

Председателю
диссертационного совета
Д 212.001.09
при ФГБОУ ВО «Адыгейский
государственный университет»
доктору филологических наук, профессору
Хачмафовой З.Р.

СОГЛАСИЕ

официального оппонента на оппонирование диссертации

Я, Николаев Сергей Георгиевич, выражаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Басте Зары Юсуфовны на тему «Художественный текст как билингвальный феномен: лингвокультурологический аспект» по научной специальности 10.02.19 – Теория языка, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

На основании ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 1 сентября 2015 г.) даю согласие на размещение моих персональных данных в сети «Интернет» в целях осуществления действий, необходимых для проведения защиты указанной диссертации.

О себе сообщаю:

Николаев Сергей Георгиевич

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:

10.02.19 – Теория языка.

Ученая степень, ученое звание: доктор филологических наук, профессор

Место работы, подразделение и должность: ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, кафедра английской филологии, заведующий кафедрой английской филологии

Индекс, почтовый адрес места работы: Российская Федерация, 344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Университетский, 93

Служебный телефон: +7 (863) 237 03 76

Адрес электронной почты: nikolaev_s@bk.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Осознание билингвального «угла зрения» как самостоятельного метода в современных прикладных лингвистических исследованиях // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2017. № 3. С. 238-239.
2. Особенности метафорической номинации в современном англоязычном экономическом дискурсе // Научная мысль Кавказа. 2018. № 2. С. 83-88. В соавторстве с М.Н. Моргуновой
3. Монолингвизм героев песни The Beatles 'MICHELLE' как причина коммуникативного коллапса в лирическом тексте. Часть 1 // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2018. № 3. С. 12-21

4. Монолингвизм героев песни The Beatles 'MICHELLE' как причина коммуникативного коллапса в лирическом тексте. Часть 2 // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2018. № 4. С. 48-53

5. Семантический параметр мелиоративности/пейоративности как эмоционально-оценочная основа этнических стереотипов в английском языковом сознании // Научная мысль Кавказа. 2019. № 3. С. 94-98 (в соавторстве с А.Б. Долей)

6. Syntactic Organization of an English Lecture: Discourse Specificity in Academic Communication (WoS) DOI 10.15405/epsbs.2020.10.05.425 // The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences // EpSBS - Volume 92 - SCTMG 2020. P. 3200-3207. DOI: 10.15405/epsbs.2020.10.05.425

<https://www.europeanproceedings.com/proceedings/EpSBS/volumes/sctmg2020>
(в соавторстве с М.А. Сухомлиновой)

7. Systemic genre-and-style relations in the English-language student academic essay: paradigmatics, syntagmatics, epigrammatics (Scopus) // E3S Web of Conf. Volume 273, 2021. XIV International Scientific and Practical Conference "State and Prospects for the Development of Agribusiness - INTERAGROMASH 2021. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202127312165> (в соавторстве с М.А. Сухомлиновой, С.В. Николаевой)

8. The dynamic specificity of interlingual interference within the context of virtual space: towards the theoretical framework of the phenomenon (by the example of political discourse) (Scopus) // E3S Web of Conf. Volume 273, 2021. XIV International Scientific and Practical Conference "State and Prospects for the Development of Agribusiness - INTERAGROMASH 2021. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202127311011> (в соавторстве с Э.Э. Саркисовым)

9. Role and significance of global bilingualism in the convergence of real and virtual spaces (within their communicative segment) (Scopus) // E3S Web of Conf., Volume 311, 2021. International Conference "Ecological Paradigms of Sustainable Development: Political, Economic and Technological Dimension of Biosphere Problems" (EPSD 2021) <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202131106005> (в соавторстве с Э.Э. Саркисовым)

10. Когнитивные и прагматилистические основания введения иноязычия в художественный текст (на примере контактоустанавливающей функции билингвем) // Российский журнал исследований билингвизма. – 2021. – Теоретические и прикладные аспекты исследования билингвизма в фокусе научных дискуссий. С. 24-33. <https://bilingualism.ru/s271291870016826-4-1/>

11. «ЧАСТЬ РЕЧИ» / "A PART OF SPEECH" Бродского: двуязычие как творческий метод в поэзии // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2021. Т. 21, № 6. С. 86-97 (в соавторстве с С.В. Николаевой) DOI: 10.37482/2687-1505-V145

28 декабря 2021 г.

Доктор филол. наук, профессор, зав. кафедрой английской филологии
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

С.Г. Николаев



Николаева
С.Г.
Вербенева
декабрь 2021